

רכש משותף

השאלה בינספרייתית

מאגר תזות

מדעי הרוח הדיגיטליים

כ"ג שבט תשע"ט, 29.1.2019

הספרייה בפרויקט לאומי "תרבות חזותית ואמנויות הבמה" ובמאגד אירופאי DARIAH

אורה זהבי
ספריית יונס וסוראיה נזריאן, אוניברסיטת חיפה

יום עיון הספרייה ופרויקטים שיתופיים בין המוסדות להשכלה גבוהה
29.01.2019



הספרייה שותפה



בתהליכים

פרויקטים

הזדמנויות

קשרים

תמיכה ושרות

הדרך (בהר)...לשיתוף פעולה





שיתוף פעולה - מצב בו ישויות שונות מפיקות תועלת זו מפעולתה של זו ותלויות זו בפעולתה של זו.

□ הסכמה לשיתוף פעולה ועל תחום משותף

□ יכולת לתרום – באותו תהליך עצמו או בתהליכים שונים הקשורים זה בזה

□ נדרשת הערכת היתרונות בשיתוף פעולה

□ הספרייה פועלת במהותה במתן שרות ושיתוף פעולה עם חוקרים, עבודת צוות

□ **ישויות :** אוניברסיטת חיפה והספרייה, מאגד אירופאי, משרד מורשת באמצעות הספרייה הלאומית



European
Commission

Horizon 2020
European Union funding
for Research & Innovation

□ **הסכמה:** משולב במימון, התחייבות, לוחות זמנים, הגדרת תפקידים, הגדרות מטרות ויעדים פעמים

השיתוף פעולה הוא בקידום פעולה כמו במקרה של שילוב ישראל במאגד האירופאי

פרויקט בינלאומי- אירופאי



הספרייה ומדעי הרוח הדיגיטליים

□ עוברים תהליכים מואצים של התפתחות עם כניסתן של טכנולוגיות מידע חדשות המביאות לשינויים מהותיים

□ שינויים באופי המחקר המדעי והן בשיתוף הפעולה בין הספריות האקדמיות לבין החוקרים בתחומי ידע שונים.

□ מבדיקה שערכנו בנושא זה עולה כי יש מידה רבה של שונות בין ספריות אקדמיות בעולם המערבי

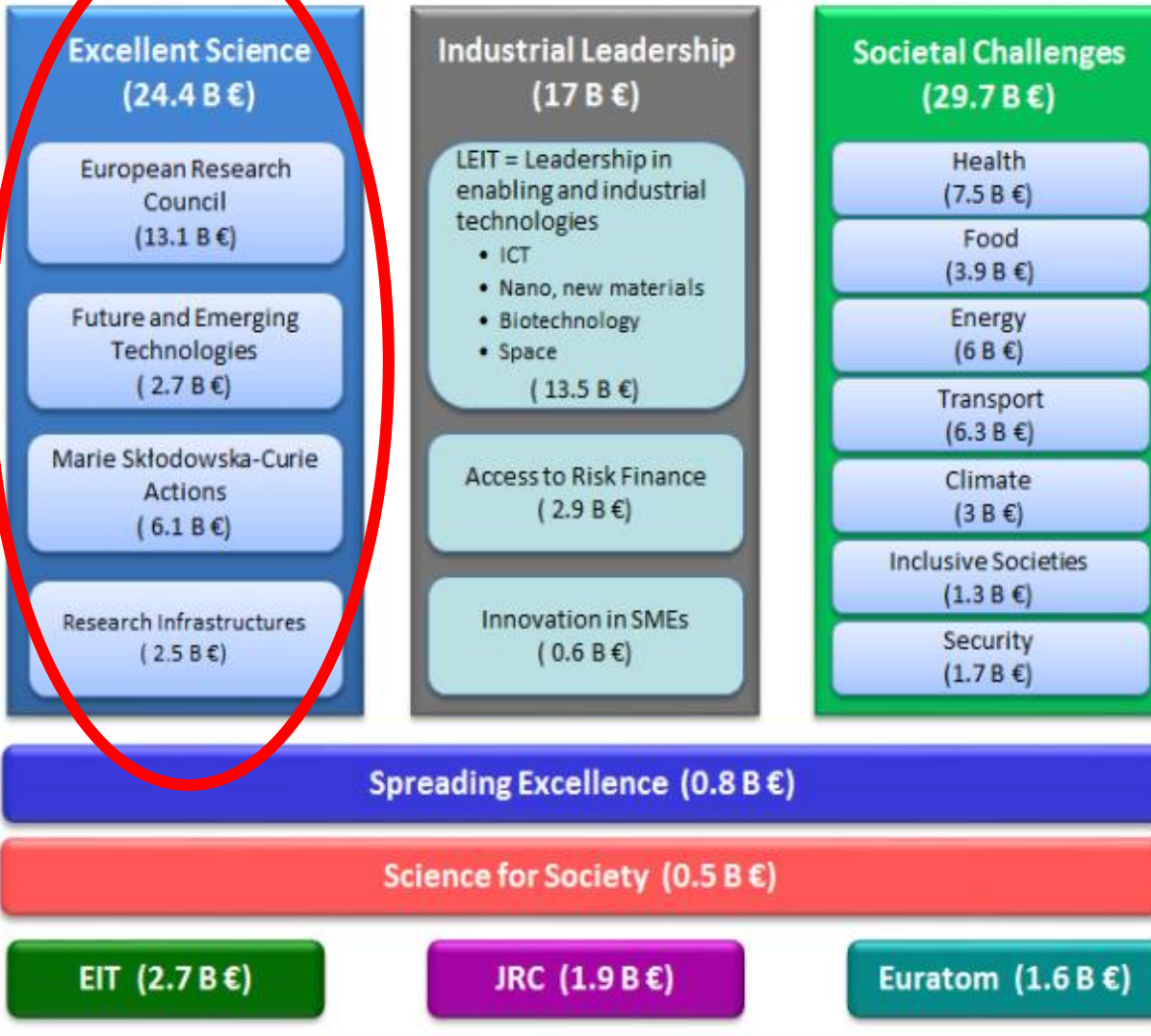
מבחינת מעורבותן ותמיכתן בתחום זה

DIGITAL_HUMANITIES
CREATIVE_HUMANITIES
COLLABORATIVE_HUMANITIES
RISK-EMBRACING_HUMANITIES
CROSS-CULTURAL_HUMANITIES
MULTIDISCIPLINARY_HUMANITIES

היכן אנחנו?

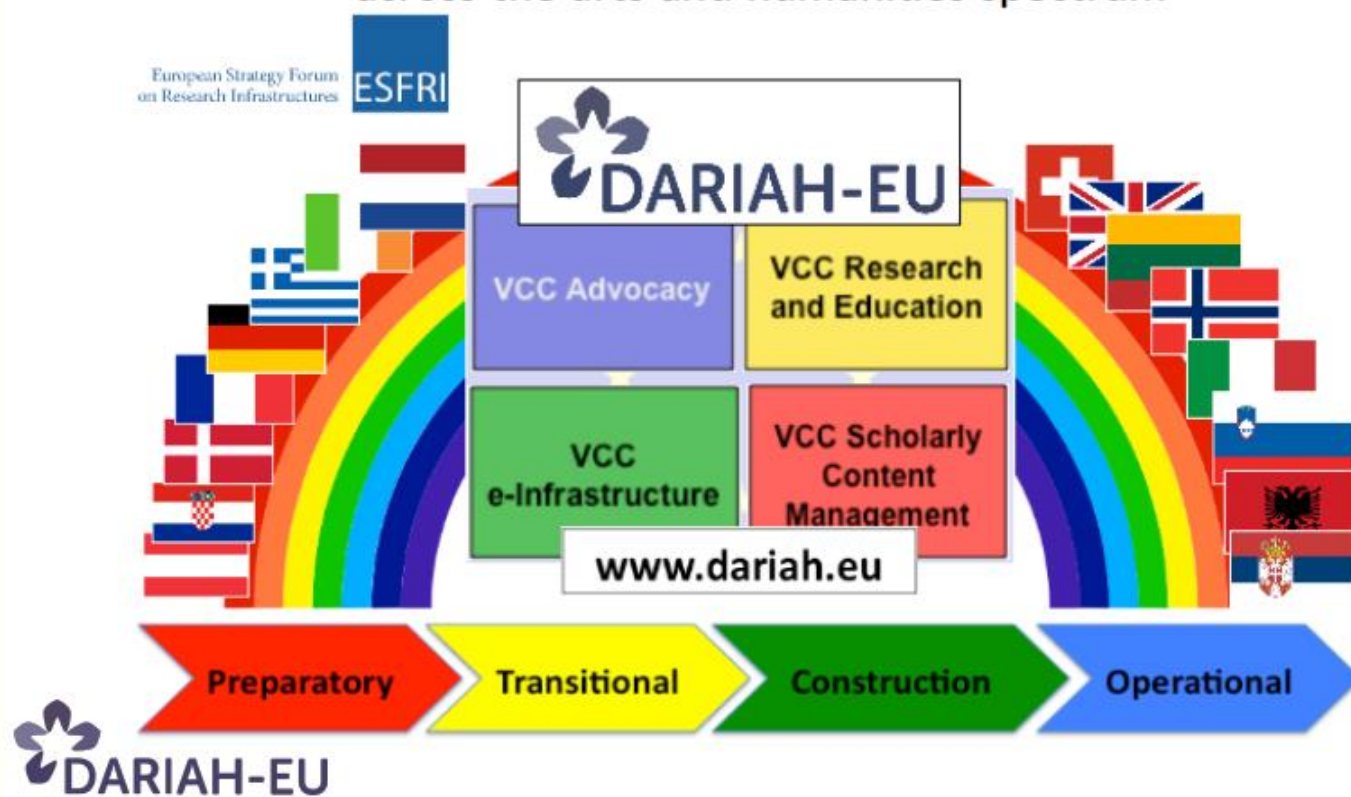


HORIZON 2020



Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities (DARIAH)

To enhance and support digitally-enabled research
across the arts and humanities spectrum



DARIAH







Growth: DESIR sets out to prepare the ground for establishing DARIAH membership in six new countries: the UK, Finland, Spain, Switzerland, Czech Republic and **Israel**



□ מיצוב הספרייה ומעורבות בנושאי מדעי הרוח הדיגיטליים

□ מעורבות, הכרות עם התחום, העשייה בארץ ומחוצה לה

□ שיתוף בפעילות אוניברסיטאית

□ לקראת הקמת מרכז תמיכה – קול קורא

□ אפשרות תמיכה בחוקרי אוניברסיטת חיפה ושיתוף בפרויקטים

מה נעשה

- הכרות עם הנעשה בתחומי מדעי הרוח הדיגיטליים בעולם ובאירופה במיוחד
- מפגשי הכרות עם המעורבים במאגד האירופאי לקידום תשתיות ומידע פתוח
- סקר ומיפוי העשייה בארץ
- אתר מדעי הרוח הדיגיטליים
- הפצת מידע, כלים
- פניה למשרד המדע והחינוך לתקצוב
- יום עיון להכרות עם המאגד ונושא מדעי הרוח וקידום מאגד בישראל (משתתפים דיקני מדעי הרוח ומדען ראשי משרד המדע)
- סדנאות בנושא מדעי הרוח הדיגיטליים
- התקדמות לקראת הקמת קבוצת עין לקראת בניית קונסורציום כחלק ממשימות קבוצת עבודה בפרויקט



Digital Humanities in Israel

מדעי הרוח הדיגיטליים בישראל



ספרייה

לימודי מדעי הרוח הדיגיטליים בישראל

הודעות ואירועים

פרויקטים

כלים

בלוג

אודות

דף הבית

האקתון



In the framework of the project DESIR, the University of

תשתיות, משאבים, פלטפורמות וכלים - מושגי מפתח במדעי הרוח הדיגיטליים - הן מטאפורות הלקוחות מעולמות הבניה והתעשייה, ולא בכדי: העבודה במדעי הרוח הדיגיטליים משלבת את ההתבוננות התאורטית והמחקר המופשט בייצור וביצירה.

המונח 'משאבים' משמש בראש ובראשונה להתייחס לאוספי הנתונים (=דאטה) הדיגיטליים, יהיו אלה אוספי תמונות, נתונים מספריים בטבלאות, או טקסטים: ספרים סרוקים, מאמרים, ועוד. התשתיות הן המערכות המאפשרות את איסופם, עיבודם, שימורם והנגשתם של משאבים דיגיטליים, והן יכולות להיות תשתיות חומריות (דוגמת החומרה הנדרשת, נפח אחסון וכח עיבוד) או אנושיות (כח אדם, כישורים, מסגרות לשיתוף פעולה).

כאשר אנו מדברים על 'כלים' אנו מתייחסים ליחידות תוכנה המבצעות פעולה כלשהי: למשל, יצירת גרף מאוסף נתונים, ניתוח סטטיסטי של מספרי המילים בטקסט מסוים, או זיהוי קו מתאר של צורה מסוימת בתמונה. בחלק מן המקרים בממשק משתמש המאפשר לאדם להפעיל אותן גם מבלי לכתוב את שפת התוכנה, ובמקרים רבים הכלים נאספים לכדי 'פלטפורמות': אוסף כלים כאלה המאפשרים קבוצה, או סדרה של פעולות הקשורות זו בזו באופן כלשהו. קצרה היריעה, וקצר הזמן מלסכם על גבי אתר זה את כל סוגי הכלים ולספר על הפלטפורמות הקיימות לשימושים שונים במדעי הרוח הדיגיטליים. שני האתרים הבאים מקבצים מאות כלים, מחולקים לעשרות קטגוריות, וכוללים הערכות משתמשים וכן תת-אוספים מיוחדים.

[TAPOR](#)

[DIRT \(לשעבר BAMBOO\)](#)

ספרית הזוטרו (ZOTERO) של דריה: [Doing Digital Humanities](#)

[דף המעבדה הדיגיטלית באוניברסיטת פנסילבניה](#)

[משאבים לעבודה מעשית במדעי הרוח הדיגיטליים](#)

[איך עשו זאת? של מרים פוזנר באוניברסיטת קליפורניה, לוס אנג'לס](#)





הפקולטה למדעי החברה
ע"ש שמואל והרטה עמיר
The Herta & Paul Amir
Faculty of Social Sciences



התכנית למדעי הרוח הדיגיטליים באוניברסיטת חיפה מציגה:

האקתון הכרמל הדיגיטלי

תחרות בנושא פרויקטים דיגיטליים לשימור, הנגשה ומחקר של אוצרות המורשת, התרבות וההיסטוריה של הכרמל והמרחב החיפאי

12-14.09.2018

ברחבת הכניסה של ספריית יונס וסוראיה נזריאן



הזמנה ליום עיון
קידום מדעי הרוח הדיגיטליים
והצטרפות מדינת ישראל למאגד DARIAH

יום א' 7/10/2018, א' חשוון, תשע"ט
מצפור ע"ש אביבה וסמי עופר, מגדל אשכול, קומה 30, אוניברסיטת חיפה

סקר ומיפוי פרויקטים מדעי הרוח הדיגיטליים בישראל

בפברואר 2018 הופץ שאלון הסקר למוסדות מחקר ואקדמיה והן לחוקרים עצמאיים. שיתוף במידע אודות פרויקטים במדעי הרוח הדיגיטליים, שבהם הם מעורבים. מטרת:

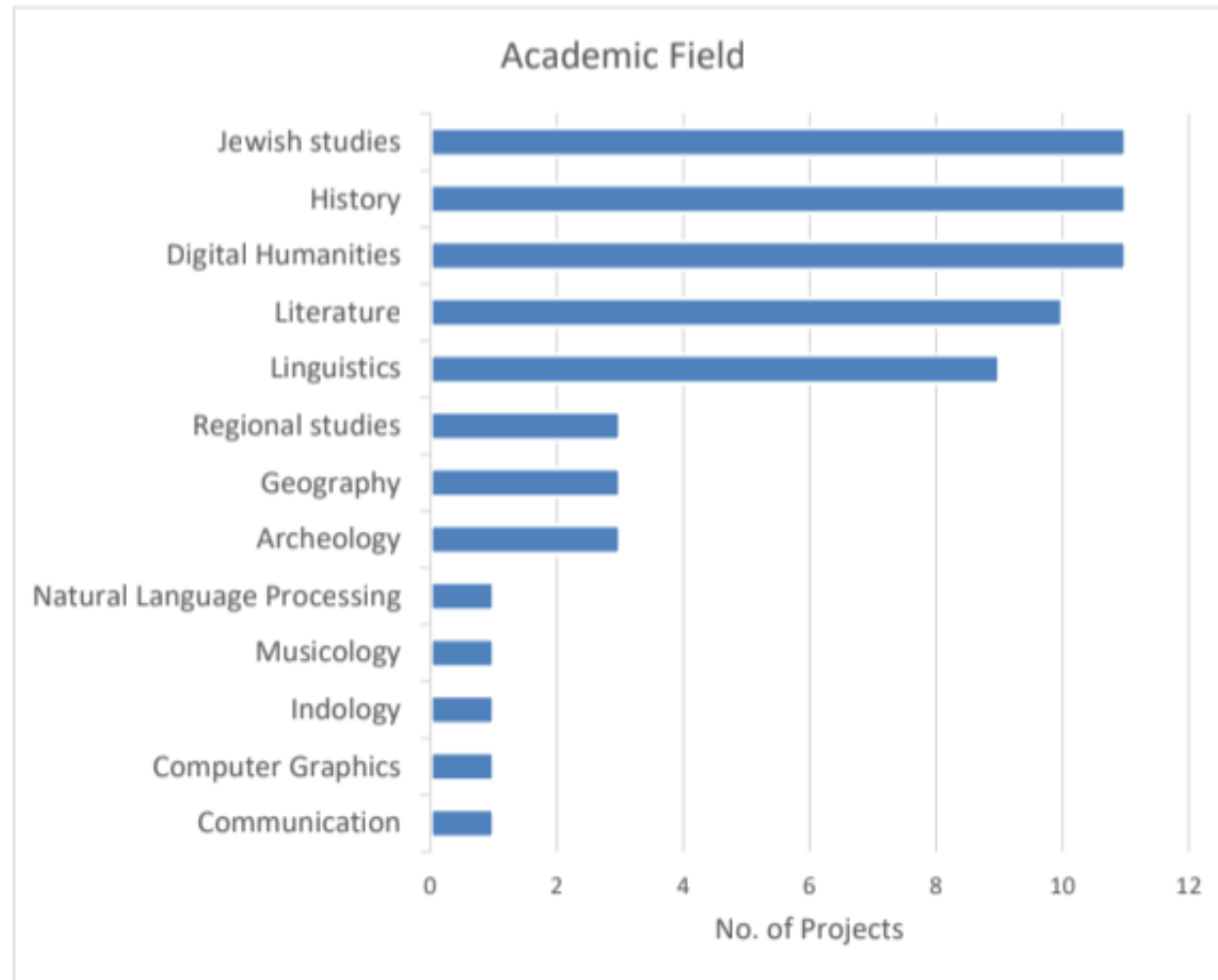
□ תמונה ברורה של שדה מחקר זה, תיאור המשאבים, השיטות והכלים, שמות החוקרים, מוסדות המחקר וגורמי המימון מקדמת פוטנציאל לשיתופי פעולה

□ מטרה משנית בהקשר זה היא לעמוד על חלק מהצרכים והמכשולים עמם מתמודדים החוקרים ולמפות את האתגרים המשותפים והייחודיים בכל פרויקט.

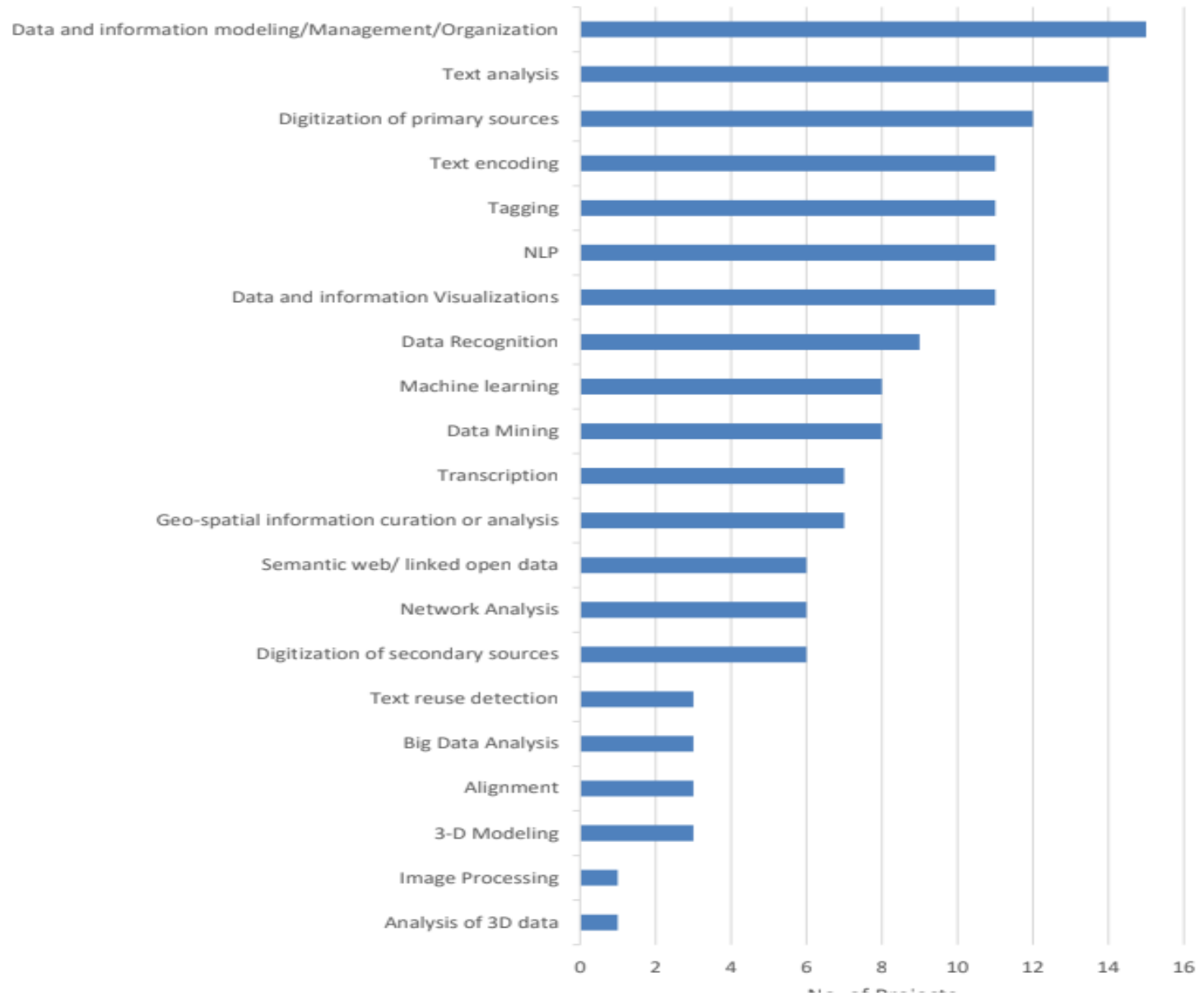
□ עם הפנים לאירופה ולשיתופי פעולה בינ"ל של חוקרים ופרויקטים

Figure 3: What is your project's development status?

Academic Field



Methods in Use



Preservation plan

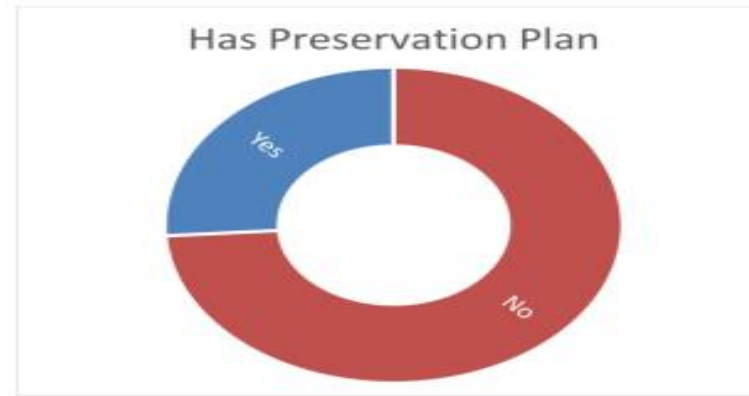


Figure 8: Do you have any preservation plan?

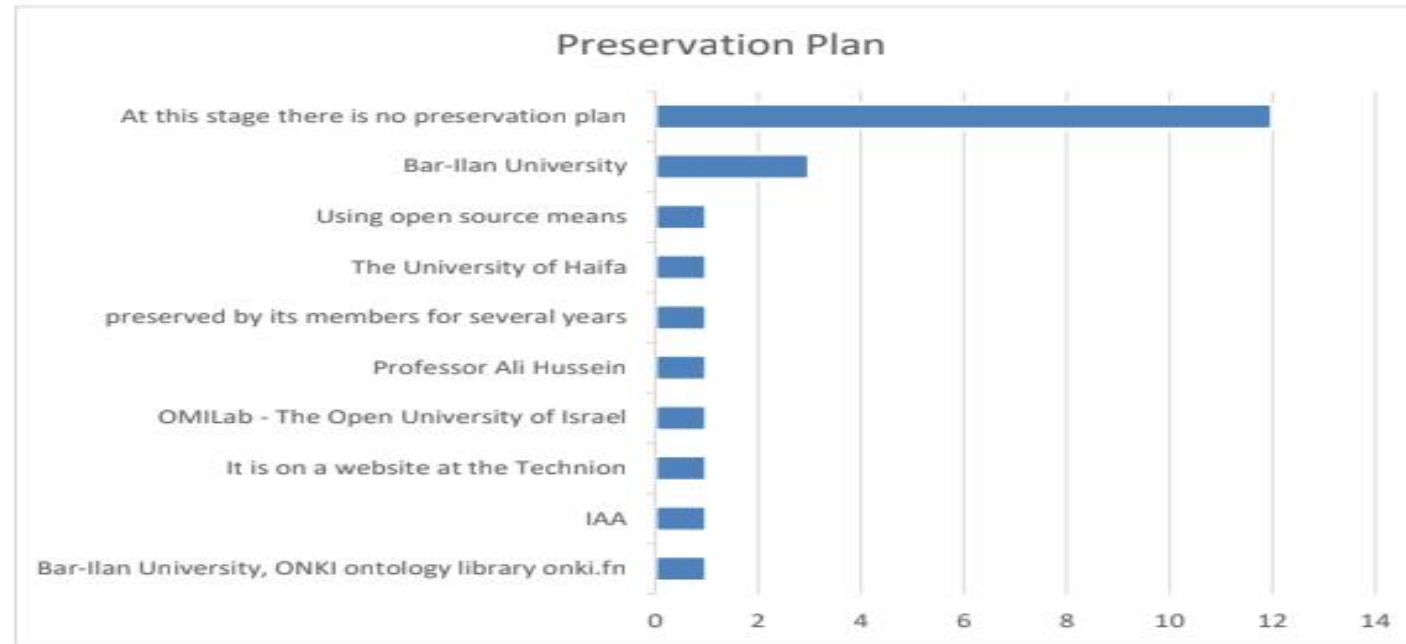


Figure 9: Who is/will be responsible for preserving this project?

"Digital is / will shortly be ubiquitous:

will the 'D' of 'DH' (etc.) still mean something in 10 years?



What is the relationship of the "DH Core" with the Others (a.k.a Disciplines, more or less digitally flavoured)?

A further model: Cross-pollination

- **Exchange, Discussions, Conversations...**

להמשך שיתופיות, תמיכה והכרות עם שיטות עבודה חדשות של חוקרים

"Models of Digital Humanities ecosystems: Lone Wolves, Packs and Networks"

7/10/2018 "Université Grenoble Alpes ת הרצאה פרופ' Elena Pierazzo

מעורבות ושותפות ברמה הלאומית





מטרות הפרויקט

- ❑ הפרויקט הוא חלק מתוכנית 'ציוני דרך' של אגף מורשת – משרד ירושלים ומורשת
 - ❑ מהווה הכרה לאומית בחשיבותם של חומרי הארכיון בתחומים אלו לתרבות בישראל
 - ❑ שימור, תיעוד והנגשה של חומרי ארכיון בתחומי האדריכלות, המחול, העיצוב והתיאטרון
 - ❑ איגוד חומרי התיעוד והנגשתם יאפשרו בחינה והבנה מחודשת של תהליכי היצירה, התפתחות השדה המקצועי בכל אחד מתחומי התוכן, והשפעתם על התרבות והחברה בישראל.
 - ❑ הצגת מאות אלפי תצלומים, פריטים ומסמכים המהווים תיעוד היסטורי בארץ של אוספים פרטיים וציבוריים מכמה מאוספים פרטיים ומכמה ממוסדות התרבות החשובים ביותר בישראל.
- במיזם שותפים ארבעה מוסדות שכל אחד מהם מהווה גורם מקצועי ומנחה בפרויקט:
- [האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל](#), תחום האדריכלות,
 - [להקת מחול בת-שבע](#), תחום המחול,
 - [ספריית יונס וסוראיה זריאן](#) ו[החוג לתיאטרון באוניברסיטת חיפה](#) תחום התיאטרון
 - ו[שנקר – המכללה להנדסה, עיצוב ואמנות](#), תחום העיצוב.

□ הפרויקט מנוהל תוך כדי שיתוף ושקיפות (יוצרים- בעלי אוספים, אנשי ספריה לאומית, מומחי תוכן ונציגי אשכולות)

□ חשיפה לשדה האמנות השונות – פעילות שונה בכל שדה

□ יוצרים ובעלי אוספים "זוכים" בהכרה והצגת עבודתם האמנותית

□ מעבר מהפרטי לציבורי

□ מהלך הכרה וחשיפה של אוספים ופריטים

□ שימור

□ עיגון זכויות, טיפול משפטי

□ בניית מאגר ישראלי לטובת הציבור ולהצגת העשייה בישראל.

האוספים

שלב א' מיפוי של האוספים הקיימים בארץ מכל אחד מתחומי התוכן

שלב ב' ועדות מקצועיות מדרגת אוספים שיכללו במיזם הסופי ויעברו תהליך דיגיטציה והנגשה.

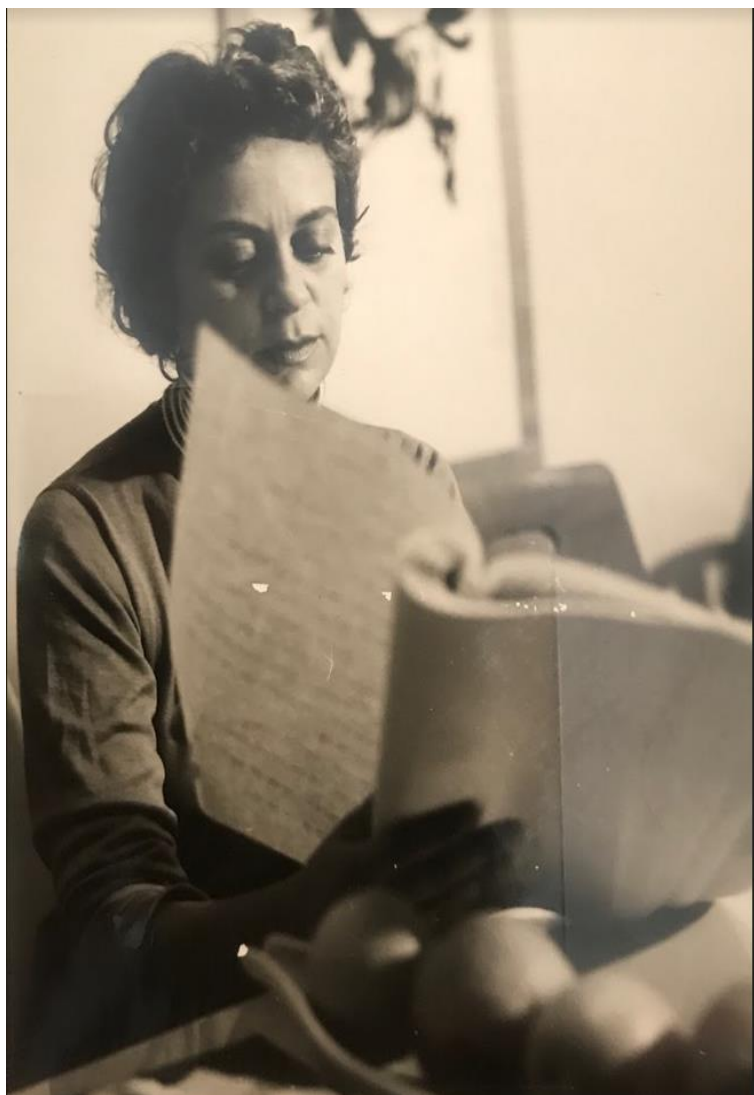
□ באוספים : מסמכים, תצלומים, סרטוני וידאו וחומרים גרפיים נוספים המתעדים והמתארים היבטים חשובים וייחודיים של ההיסטוריה התרבותית בארץ ישראל ומדינת ישראל, וכן את הגופים והאנשים שפעלו בה.

□ האוספים שונים בגודלם, בארגונם ובמצבם הפיזי וחלקם אף זקוקים לטיפול שימורי.

□ האוספים והארכיונים אינם נגישים כלל לציבור הרחב לא ברשת האינטרנט ובמקרים רבים לא ניתן אפילו לגשת לחומרים בצורה פיזית

הודעה לצופים





צוות אשכול תיאטרון

אשכול תיאטרון, הוא אחד מארבעה האשכולות המרכיבים את 'פרויקט תרבות חזותית ואמנויות הבמה'. מטרת האשכול, אותו מובילה הספרייה והמחלקה לתיאטרון באוניברסיטת חיפה, היא הנגשה של אוספי תיאטרון הנמצאים אצל אנשים ויוצרי תיאטרון בישראל, בארכיונים ובתיאטראות. חלק מהאוספים במצב לא טוב ורובם אינו מקוטלג או נגיש לציבור. בישראל התפתח התיאטרון לכדי תחום רחב היקף ומגוון. כינוס האוספים תחת קורת גג אחת יאפשר הבנה רחבה של תולדותיו, התפתחותו ויחודו של שדה התיאטרון בישראל. תהליכי עבודה שיוצגו באתר הפרויקט, מתוך חומרי מקור, יעודדו ציבור רחב של תלמידים, אנשי מקצוע וחוקרים להשתמש בחומרים ולחקור אותם.

אשכול
תיאטרון

תיאטרון ישראלי - טבלת ריכוז נתוני המיפוי



קטגוריה	מס. רשומות	מס. אנשים	מס. מוסדות
ארכיונים	10		10
אתרי אינטרנט	25	3	
בובנאים	49	49	
בידור	86	64	22
ביה"ס	65		65
במאים	449	449	
דרמטורגים	26	26	
חוקרי תיאטרון	75	75	
ילדים ונוער	64	6	58
קוריאוגרפים	93	93	
מבקרי תיאטרון	28	28	
מוזיקאים וסאונד	230	230	
מחזאים	393	393	
מעצבים	375	375	
מתרגמים	124	124	
פסטיבלים	49		
<u>פרינג' ותיאטרון עצמאי</u>	212		212
פרפורמנס	170	168	2
צלמים	53	53	
תיאטרון רפרטוארי	18		18
שונות	32		32
שחקנים	2,048	2,048	
תאורנים	97	97	
תיאטרון קהילתי וחובבים	47	21	26
סה"כ	4,818	4,302	445





תיאטרון אורנה פורת
לילדים ולנוער

הזמנה

הננו מתכבדים להזמין אתכם להצגה חגיגית של

גיא אוני

בחסות ראש העיר מר רוני מילוא

עפ"י ספרה של שולמית לפיד

מחזה: פנינה גרי

בימוי: מישה לוריה

תפאורה: ששה לישנסקי

תלבושות: קטרינה לוריה

מוסיקה: אלדד לידור ודורי פרנס

תאורה: מישה צ'רנייבסקי

משתתפים:

לנה סחנוב, גולן אזולאי, פאבל ציטרינל,

אנדרי קשקר, אנאבלה, גילת חדי,

ישראל טרייסמן

ההצגה תתקיים ביום ג' 20.5.97

בשעה 20:30 באולם ירון ירושלמי במרכז סוזן דלל

- מספר המקומות מוגבל -

הזמנה זו אינה מהווה כרטיס כניסה

לאחר אישור השתתפותכם, יישמרו עבורכם כרטיסי הכניסה

נשמח לראותכם בין אורחינו

התיאטרון לילדים ונוער נהנה מתמיכת משרד האומנויות ועיריית ת"א-יפו

רח' קלישר 48, תל-אביב 65165, טל' 03-5106924-5106924 שיחת חינם 022-177-022-177

ההפקה, ניהול, שיווק

סופרת, מקור השראה ספרותי

במאי

מלחינים, מעבדים

אולם מארח

גוף תומך

מחזאית, דרמטורגית

מעצבים

מעצב תאורה

שחקניות ושחקנים

סקרים



התהליך

אישור ועדת היגוי

חתימת הסכם

איסוף ובניית מבנה

רישום בהתאם לסטנדרטים ותבניות

בדיקות משפטיות לאפשרות הנגשה

דיגיטציה

העברה לקטלוג הספרייה הלאומית

מתוכנן הנגשה באתר הספרייה הלאומית, פרימ ואוספים דיגיטליים

הערות

חטיבה זו כוללת ציורים, רישומים וסקיצות מאת אנטול גורביץ', אפמרה וקטעי עיתונות וביקורות על יצירתו. הפריטים בחטיבה זו נשמרו על ידי הילדה קסטן יחד עם הפריטים שקשורים ליצירתה שלה ולפריטים שקשורים לחיי המשפחה. כל הפריטים באוסף זה שקשורים ליצירתו של אנטול גורביץ' קובצו בחטיבה זו. הפריטים מיונו על פי סוגי החומר.

תיאור

1 קטלוג
1 מסמך
2 מאמר בעיתון יומי-ישראל
2 תיקים
1 ציור
1 רישום
2 סקיצות תלבושות
60 תצלומים
3 עמודים
2 תעודות
7 אורים
3 תכניות
1 תיקייה

שפה

עברית

מתוך

The National Library of Israel

מספר מערכת

004876743

קישורים

רשומת אב: אוסף הילדה קסטן
רשומה מקושרת: אפמרה
רשומה מקושרת: עיתונות
רשומה מקושרת: ציורים, אורים, רישומים, סקיצות תלבושות
רשומה מקושרת: תצלומים
פריט בקטלוג הספרייה

אוניברסיטת חיפה שותפה

פרופ' יובל שקד, ראש בית ספר לאמנויות, יו"ר וועדת היגוי, החוג לתאטרון
בספריה:
לואיזה בל אשכנזי

מיפוי

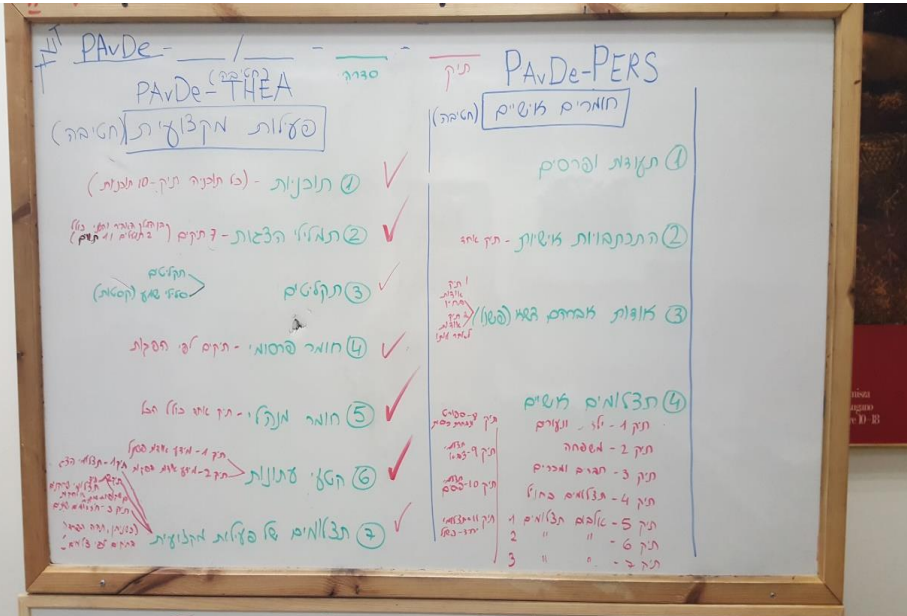
קשר עם בעלי אוספים

סקרים

רישום (אוספים ראשונים בפרויקט) כעת קיטלוג מבחר מייצג

בניית עץ אוסף והכנה לרישום בספריה הלאומית

מעורבות בתהליכי הפרויקט, בבניית דף נחיתה של הפרויקט והתרמה למערכות הספריה הלאומית

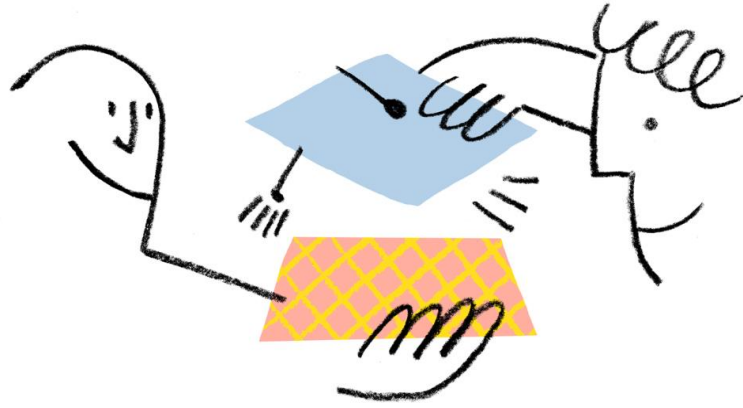


סוגיות זכויות יוצרים

My Drive > ... **אוסף רוני תורן_חותמות צלמים** > חותמות צלמים



Name ↑	Owner	Last modified	File size
G.Rozanski.jpg	שי חדד	Aug 21, 2018 שי חדד	1 MB
IMG_20180729_093205.jpg	hagar raanan	Aug 20, 2018 hagar raanan	142 KB
IMG_20180729_105242.jpg	hagar raanan	Aug 20, 2018 hagar raanan	202 KB
ורה עציון.jpg	hagar raanan	Aug 20, 2018 hagar raanan	57 KB
חותמת צלם אלכס ליבק סנזי.jpeg	hagar raanan	Aug 20, 2018 hagar raanan	23 KB
יוכי לנג.jpg	hagar raanan	Aug 20, 2018 hagar raanan	433 KB
יעקב אבירם.jpg	hagar raanan	Aug 20, 2018 hagar raanan	147 KB
מולה הרמתי.jpg	hagar raanan	Aug 20, 2018 hagar raanan	193 KB
קלאוס אוטו הונדט.jpg	hagar raanan	Aug 20, 2018 hagar raanan	74 KB
רחל הירש חליל הקסם.jpg	hagar raanan	Aug 20, 2018 hagar raanan	153 KB



מקומנו בפרויקט

- שת"פ פעולה בין מוסדי
- תרומה מקצועית-הפצה ומעורבות- הספרייה חלק מתהליך
- הכרות עם שותפים, אנשי מקצוע בתחומים שונים ועם העשייה במקומות האחרים
- מידע פתוח
- בניית תשתית והכרות עם דרכי עבודה
- מסמכים ראשוניים במגוון פורמטים
- תרומה וקשר עם קהילה

סכום: הספרייה במיזמים

- עידן מידע פתוח, ידע פתוח
- הפצת ידע ומידע
- שותפות וחיבור
- הכרות עם חידושים ופעילות לצורך קידום העשייה המקומית באוניברסיטה
- ניסיון של צוות ספרייה והרחבת מיומנות
- רצון להיות מחוברים לפעילות ופרויקטים גם מחוץ לספרייה
- הרחבת קהלי יעד
- מיצוב הספרייה כבעלת ידע, שותפה ותורמת
- להוסיף את שם הספרייה לפעילויות, אתרים

תודה

